



NOVARO

Pla



PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

VIDAS EJEMPLARES

SAN BRUNO



La Orden del Silencio

EN 1086, San Bruno fundó la Orden de los Cartujos en el Delfinado francés de Chartreuse. En ese lugar el santo estableció su célebre monasterio, combinando las severas reglas de los eremitas del desierto egipcio con las de los monasterios occidentales. Para que los monjes se mantuvieran en completo aislamiento del mundo exterior, las celdas estaban construidas lo suficiente distantes unas de otras para que, sin dejar de formar una comunidad, cada cartujo viviera en la más completa soledad. A partir de entonces todos los monasterios de esa Orden han observado la misma disposición y rigor.

Imagínese el lector un vasto terreno cercado con tapias. Las edificaciones interiores se componen del **gran claustro** y del **pequeño claustro**. El primero está destinado a las casitas de los cartujos profesos, con la circunstancia de que en el recinto del mismo se halla el cementerio de los monjes, y en ocasiones una fuente. Alrededor del **pequeño claustro** se encuentran generalmente la iglesia, el capítulo, las capillas privadas y el refectorio. Antiguamente, en este **pequeño claustro** los religiosos podían hablar muy brevemente durante los días y horas que señalaban las reglas. La iglesia, generalmente reducida y sin naves, está dividida en dos porciones: una para los monjes del coro y otra para los Hermanos. Tiene una tribuna para visitantes, y carece de órgano. La razón por la cual no se ve este instrumento tan común en los conventos, es que los cartujos, aun con respecto a la música, cultivan el silencio como uno de sus sacrificios habituales.

Cada una de las casitas de los monjes tiene acceso a un corredor de diez metros de largo aproximadamente, y a un jardincito que el monje cuida personalmente y con entera libertad. La casita o celda no es tan estrecha como pudiera creerse; normalmente cuenta con dos pisos (planta baja y planta alta). La alacena y un taller de carpintería se encuentran en la planta baja; en la alta, pueden verse el dormitorio, una pequeña biblioteca y un oratorio.

El dormitorio es de lo más sobrio y austero.

Consiste en una armazón a manera de cama o catre, provista de jergón y mantas. Completan el pobre ajuar una mesa, un par de sillas y una estufa. Las comidas son introducidas en la celda a través de un postigo practicado en la puerta, o de un agujero abierto en la pared, y son servidas por un Hermano. Las celdas se encuentran por lo general en el patio de entrada, cerca de la iglesia y del pequeño claustro, y en el patio, los aposentos de los legos y obradores. Anexo a estos edificios hay una hospedería. Cada monasterio cuenta con una biblioteca común, y ninguna mujer puede entrar en el convento.

Los cartujos economizan las palabras hasta el extremo; sin embargo, les está permitido hablar en momentos determinados, de acuerdo con los reglamentos. Sin permiso, sólo pueden pronunciar una frase que recuerda su fin mortal.

En suma, practican y oyen solamente el "sonoro silencio" del alma, que es el de Dios, convencidos de que, como decía Thomas Merton, "de cada cien frases que decimos, veinte son para calumniar, veinte para mentir, veinte para vanagloriarse, veinte para desviar... y de las restantes veinte, acaso sólo cinco sean necesarias y de provecho. Las restantes son ociosas".

Así, pues, en el interior de una cartuja, el personaje principal, "el superior de la Orden", es el Silencio, un silencio hecho de murmullos inefables, y que sólo el espíritu conoce, traduce y goza. Los cartujos establecieron una modalidad sorprendente e impresionante en la vida de las congregaciones religiosas. Y todo surgió de la peculiar inspiración de San Bruno, cuya vida presentamos en este cuaderno.

Guion del Padre Carlos de María y Campos, S.J.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa

Realización Artística: Eduardo Martínez

Portada: Demetrio Urdán

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: BEATO SANTIAGO BERTHIEU

VIDIAS EJEMPLARES - Año XIV - Nº 209 - 15 de febrero de 1967 - ("SAN BRUNO") - © Copyright, 1967 - Revista quincenal - Director de esta Publicación: R. P. Wilfredo Guinés, S. J., Director de la "Oficina Nacional de la Buena Prensa". - Derechos morales reservados. - Autorizada como correspondencia de 3ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 12 de mayo de 1954. - \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. - Publicación e Impresión por la "Organización Editorial Mexicana, S. A." - Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Neolapán, Neolapán de Juárez, Estado de México. - Tel. 27-63-54. - Apartado Postal 10500 - México 1, D. F. - Director de Producción: Gerardo Moreno Salas. - Ventas y suscripciones: Organización Editorial Mexicana, S. A., División Revistas Infantes. - Tel. 27-63-54. - Apartado Postal M-10223 - México 1, D. F. - Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mps. Nal. en la República Mexicana; Dls. correo certificado 2.40 en el Extranjero. - Distribuidores para España: "Organización Editorial Mexicana, S. A.", Plaza Cardener 5-6, Barcelona 6. - Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

San Bruno

SE CUENTA QUE UN ESCULTOR HIZO UNA BELLÍSIMA ESTATUA DE SAN BRUNO, Y QUE CIERTO PERSONAJE, AL CONTEMPLAR LA PERFECCIÓN DE LA OBRA, EXCLAMÓ...



SI HABLARA, YA NO SERÍA SAN BRUNO, EL FUNDADOR DE LOS CARTUJOS...

COMO SABÉIS, LOS MONJES CARTUJOS SE IMPONEN EL SILENCIO, QUIZÁ PARA REPARAR LOS INNUMERABLES PECADOS QUE LOS HOMBRES COMETEMOS AL HABLAR.



SAN BRUNO NACIÓ EN LA CIUDAD ALEMANA DE COLONIA, A MEDIADOS DEL SIGLO X.



ESTUDIÓ EN REIMS, DONDE SE DESTACÓ POR SU TALENTO EXTRAORDINARIO Y SU DEDICACIÓN AL ESTUDIO.



EL OBISPO DE REIMS FIJÓ SU ATENCIÓN
EN AQUEL JOVEN DE 15 AÑOS.



QUIERO HABLARTE,
BRUNO.

HE OBSERVADO TUS CUALIDADES, Y
VOY A NOMBRARTE CANÓNICO.



¡GRACIAS, MONSEÑOR!

AHORA PODRÉ DEDICARME CON MAYOR
EMPEÑO A LOS ESTUDIOS SACROS.



MÁS TARDE TUVO A SU CARGO LA
ENSEÑANZA DE LOS PEQUEÑOS ACÓLITOS,
CULTIVABA EN ELLOS EL AMOR POR LA
LA LECTURA, LA ESCRITURA, LA
ARITMÉTICA Y OTRAS MATERIAS...



TAMBIÉN EDUCÓ A LOS PEQUEÑOS, DIRIGIENDO
EL CORO DE LA IGLESIA.



ALGUNOS AÑOS DESPUÉS, BRUNO SE ORDENÓ DE SACERDOTE.



LUEGO...

BRUNO, TÚ PARECES DESTINADO A MUY ALTAS DIGNIDADES.

¡DIOS ME LIBRE, MONSEÑOR!



NO SIENTO INCLINACIÓN POR LOS HONORES DE NINGUNA ESPECIE. SI ME DAIS LICENCIA, PREFERIRÍA PREDICAR EN EL CAMPO.



ME AYRAE MÁS TRABAJAR POR LA SALVACIÓN DE LA GENTE SENCILLA...



ASÍ, ENTRE LOS ALDEANOS MÁS POBRES...

¡VENID A OÍR LA PALABRA SIEMPRE NUEVA DEL EVANGELIO!



SÍ, LA PALABRA SIEMPRE NUEVA,
PORQUE EL AMOR SIEMPRE ES
NUEVO EN NUESTROS CORAZONES...
Y JESÚS NOS AMA ETERNAMENTE



SUS PRÉDICAS EN EL CAMPO
FUERON FECUNDAS

AHORA ENTENDEMOS
MEJOR EL MENSAJE
DE CRISTO.

GRACIAS A
TI, PADRE.



BRUNO PASÓ ALGÚN TIEMPO EN MISIÓN
APOSTÓLICA, PERO DESPUÉS...



... EN REIMS, EL OBISPO Y LOS
DIRECTORES DE LA ESCUELA
DE SAN CUNIBERTO, OPINARON...

NO PODEMOS DESPERDICIA
R ABÍ LA SABIDURÍA DE BRUNO.



ES PRECISO QUE VUELVA A REIMS,
Y NOS AYUDE A LLEVAR LA ESCUELA.



PRONTO ENVIARON POR ÉL...



...Y TUVO QUE VOLVER A REIMS.

SÓLO POR OBEDIENCIA HE
DEJADO A MIS POBRES CAMPESINOS.



EN EL COLEGIO DE SAN
CUNIBERTO LE DIJERON...

HIJO, TE HEMOS NOMBRADO
CANCELLER ECLESIASTICO DE
LA PROVINCIA.

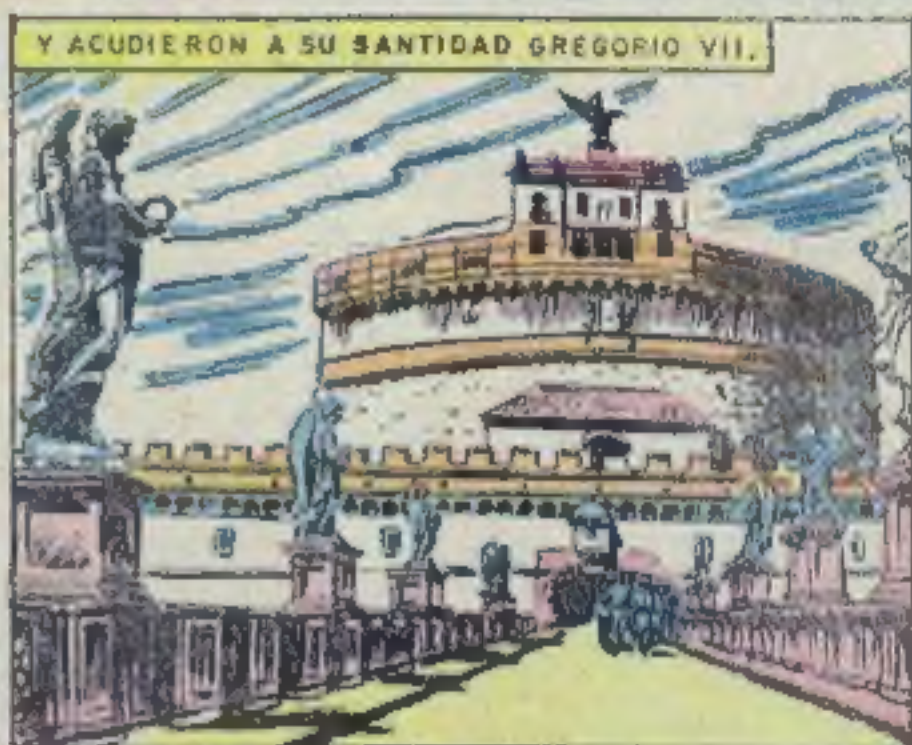


DESGRACIADAMENTE, EL OBISPO
QUE PROTEGÍA A BRUNO, FALLECIÓ.



LO SUCEDIÓ UN OBISPO INDIGNO, QUE
OCUPÓ LA SILLA EPISCOPAL DE REIMS
MEDIANTE TURBIAS MANIOBRAS.





LA ACUSACIÓN ES GRAVE... SERÁ
PRECISO CELEBRAR UN BREVE CONCILIO
PARA QUE LO JUZGUE; LO PRESIDIRÁ
UN LEGADO PAPAL.



MIENTRAS TANTO, EL OBISPO MANASSÉS
ATROPELLABA Y VEJABA A SUS MEJORES
FIELES, ESPECIALMENTE A BRUNO...

¡QUIERO SUMISIÓN
COMPLETA!



EN EL CONCILIO SE EXAMINARON LAS ACUSACIONES,
Y EL LEGADO DEL PAPA DECRETÓ...

EL OBISPO MANASSÉS QUEDA
DESTITUIDO DE SU CARGO!



POR LO TANTO, LA SEDE EPISCOPAL DE
REIMS QUEDA VACANTE... QUIZÁ LA
OCUPE EL PADRE BRUNO, DE QUIEN
SU SANTIDAD TIENE MAGNÍFICAS
REFERENCIAS.

¡OH, NO! ¡YO NO DESEO
NINGÚN HONOR, NINGUNA
JERARQUÍA ELEVADA!



EMINENTÍSIMO SEÑOR, ROGAD AL
PAPA QUE NO ME HOMBRE OBISPO,
PUES YO SUEÑO CON RETIRARME
A LA SOLEDAD.



BRUNO, HIJO MÍO, NO DEBERÍAS
REHUSAR ESA DIGNIDAD. TÚ ERES
BUENO, Y HARÍAS MUCHO BIEN

¿SABÉIS SI SOY
BUENO?



HE SABIDO ALGO QUE ME PREOCUPA
SEGURAMENTE ES UNA CONSEJA, PERO
ME HACE PENSAR PROFUNDAMENTE.

¿QUÉ ES?



HABÍA EN ESTA COMARCA UN
ECLESIASTICO QUE TENÍA FAMA
DE SER MUY BUENO, HACE POCO
MURIO...



"EL DÍA DE LOS FUNERALES, LOS DOLIENTES
ENTONABAN ORACIONES FÚNEBRES JUNTO
AL ATAÚD...



"DE PRONTO, EL EXTINTO SE INCORPORÓ EN MEDO DEL TERROR GENERAL Y HABLO CON VOZ RONCA

HE SIDO ACUSADO JUSTAMENTE ANTE EL TRIBUNAL DE DIOS

,OOOH'

,AAAH'



"DICH0 ESTO, EL CUERPO VOLVIÓ A QUEDAR INMÓVIL.



"TODOS SALIERON DESPAVORIDOS HUYENDO DE LA SALA

,AAAT'

,OOOH'

,VÁMONOS DE AQUI'



"EL OFICIO SE REANUDÓ AL DÍA SIGUIENTE

REQUIEM ETERNAM



"DE PRONTO, POR SEGUNDA VEZ

ME SIDO JUZGADO ANTE
EL TRIBUNAL DE DIOS

, OH, NO !

, AAAAH !

, SALEAMOS !



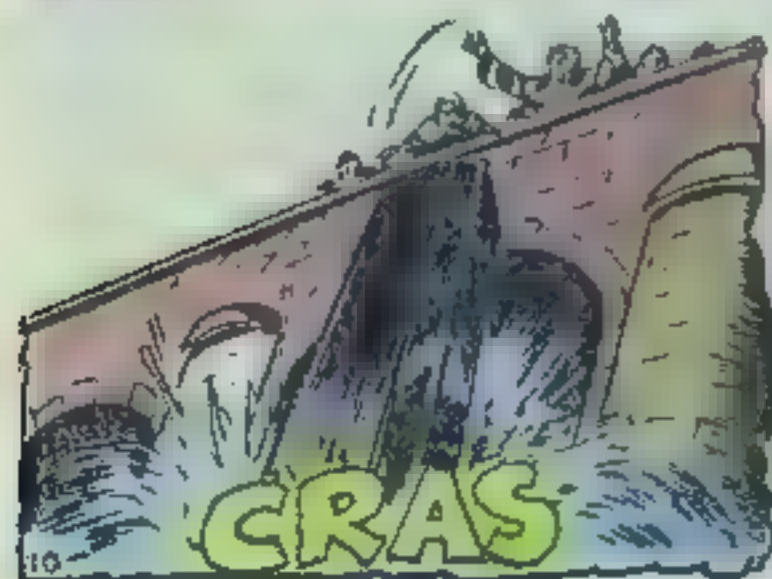
"AL DÍA SIGUIENTE, POR ÚLTIMA VEZ, EL DIFUNTO SE
RECORDÓ Y HABLÓ CON VOZ MÁS ATERRAPORA QUE NUNCA

¡ HE SIDO JUSTAMENTE CONDENADO
EN EL TRIBUNAL DE DIOS !



"SE DICE QUE ENTONCES LOS DOLIENTES,
ATERRAPIZADOS, ARROJARON EL CUERPO
A UN RÍO"

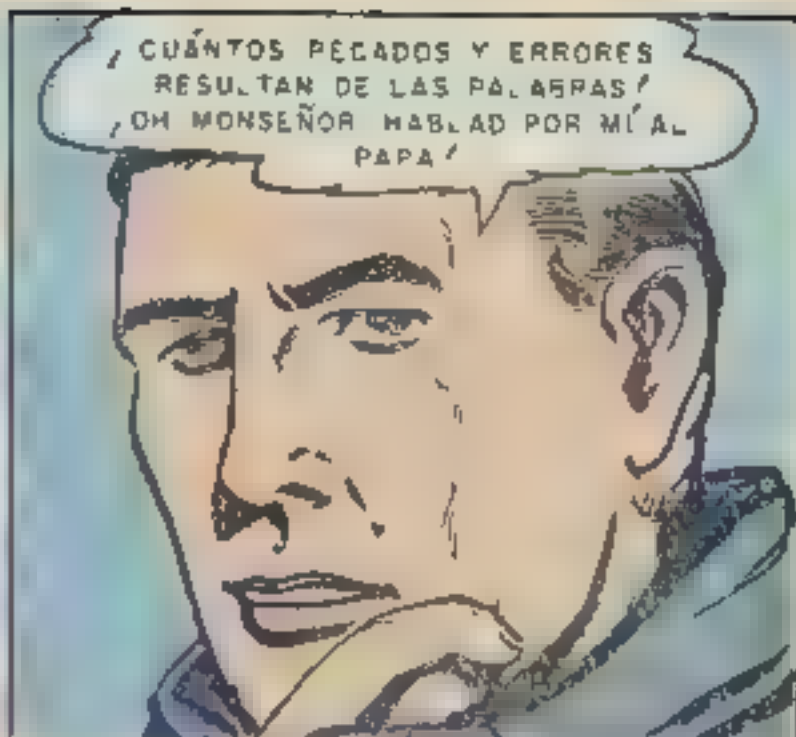
UN PINTOR LLAMADO JESÚS R. NMORTALIZÓ
ESTA HISTORIA EN UN CUADRO QUE INTITULÓ
"EL CASTIGO DE SAN BRUNO".



BREVE ES LA VIDA Y MUCHAS LAS
TENTACIONES DEL MUNDO. YO DESEO
LA SOLEDAD, EL SILENCIO.



¿CUÁNTOS PECADOS Y ERRORES
RESULTAN DE LAS PALABRAS?
OH MONSEÑOR, HABLAD POR MÍ AL
PAPA!



POR EL MOMENTO, BRUNO CONSIGUIÓ QUE NO LO NOMBRARAN
ABAD, Y SE RETIRÓ A LA ABADIA DE MOLESMES DE LA QUE
ERA ABAD UN AMIGO SUYO LLAMADO ROBERTO (MÁS TARDE
CAERÁ ZADOK TAMBIÉN).



¡BIENVENIDO HERMANO BRUNO!
COMPARTE LA PAZ DE NUESTRA
HUMILDE CASA.



VIVIMOS SEVERAMENTE PERO NO
EXTREMAMOS EL RIGOR, DISFRUTAMOS
DE CONVERSACIONES FRATERNALES.



LA VIDA EN LA ABADÍA DE MOLESMES
PARECÍA ABRUNTO PARA EL Y LUCAS

QUIZÁ SE HARÍA
DEMASIADO AQUÍ



YO ANHE O MAJOR TO FICAR
MAIOR SILENCIO PARA ESTAR
A DÓS SIN RUIDOS QUE ME DISTRAIGAN



UN DÍA ME INTERNARÉ EN EL
DESERTO ALLÍ PODRÉ DIALOGAR
CON EL SEÑOR

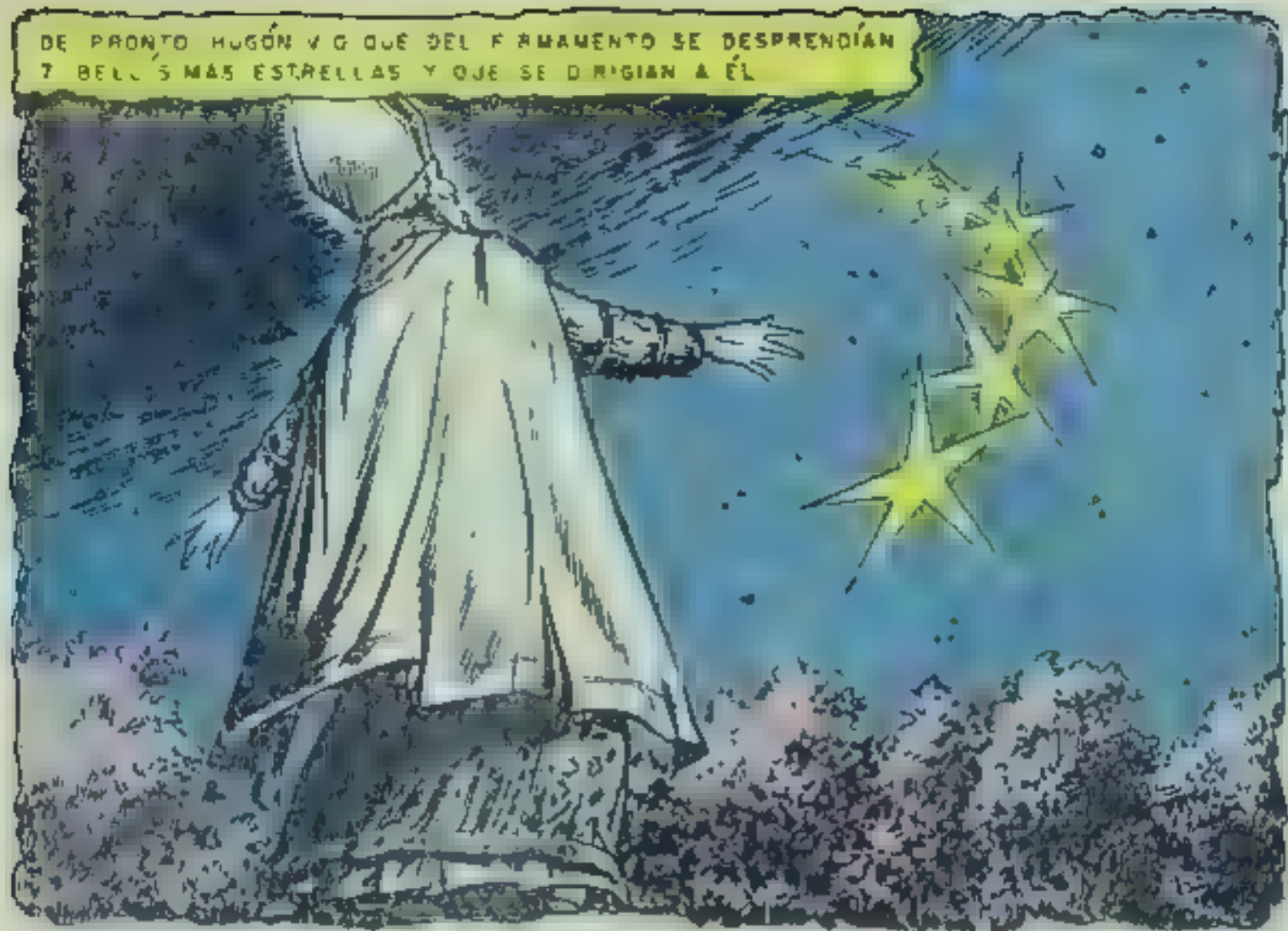


POCO TIEMPO DESPUÉS EL MONJE DE
LANGRES LLAMADO NICHOLAS EN UN
EXTRAÑO SUEÑO

CONTEMPLABA UN CIELO NOCTURNO
PACHONADO DE ESTRELLAS



DE PRONTO HUGÓN VIO QUE DEL FIRMAMENTO SE DESPRENDÍAN
7 BELLSMAS ESTRELLAS Y QUE SE DIRIGIAN A ÉL



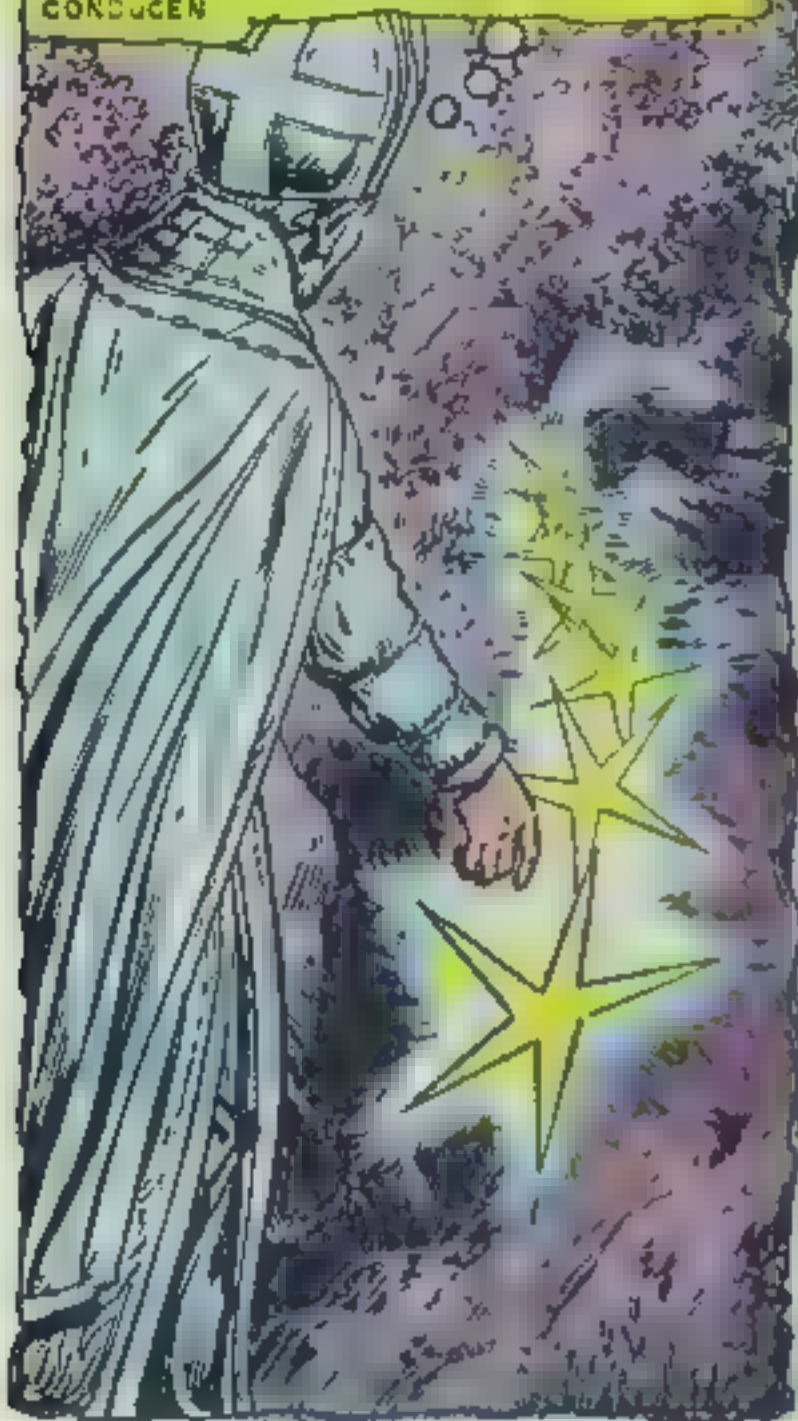
LAS ESTRELLAS SE ORDENABAN EN FILA A
SUS PIES COMO INVITÁNDOLO A SEGUIRLAS



HUGÓN LAS SIGUIÓ POR CAÑADAS Y BOSQUES



VAN HACIA LA CUMBRE... HAC A ALLÁ ME
CONDUCE



EN LA CIMA DE UN MONTE, LAS 7
ESTRELLAS SE DETUVIERON



ALLÍ UNOS SERES ANGÉLICOS ESTABAN
CONSTRUYENDO UNA CASA MODESTA



CUANDO DESPERTÓ EL OBISPO, TENÍA UNA
AGRADABLE SENSACIÓN.

HAY UN SIGNIFICADO OCULTO EN
TODO LO QUE ME SOÑADO.



MÁS TARDE...

SIETE FORASTEROS HAN
LLEGADO Y DESEAN VER
A SU ILUSTRÍSIMA.



LOS 7 FORASTEROS ERAN BRUNO Y 6 COMPAÑEROS SUYOS, A QUIENES HABÍA CONVENCIDO DE IR A VIVIR AL DESERTO



BRUNO

¿TE ACUERDAS DE MÍ? YO FUI TU DISCÍPULO EN LA ESCUELA DE SAN CUNIBERTO EN REIMS



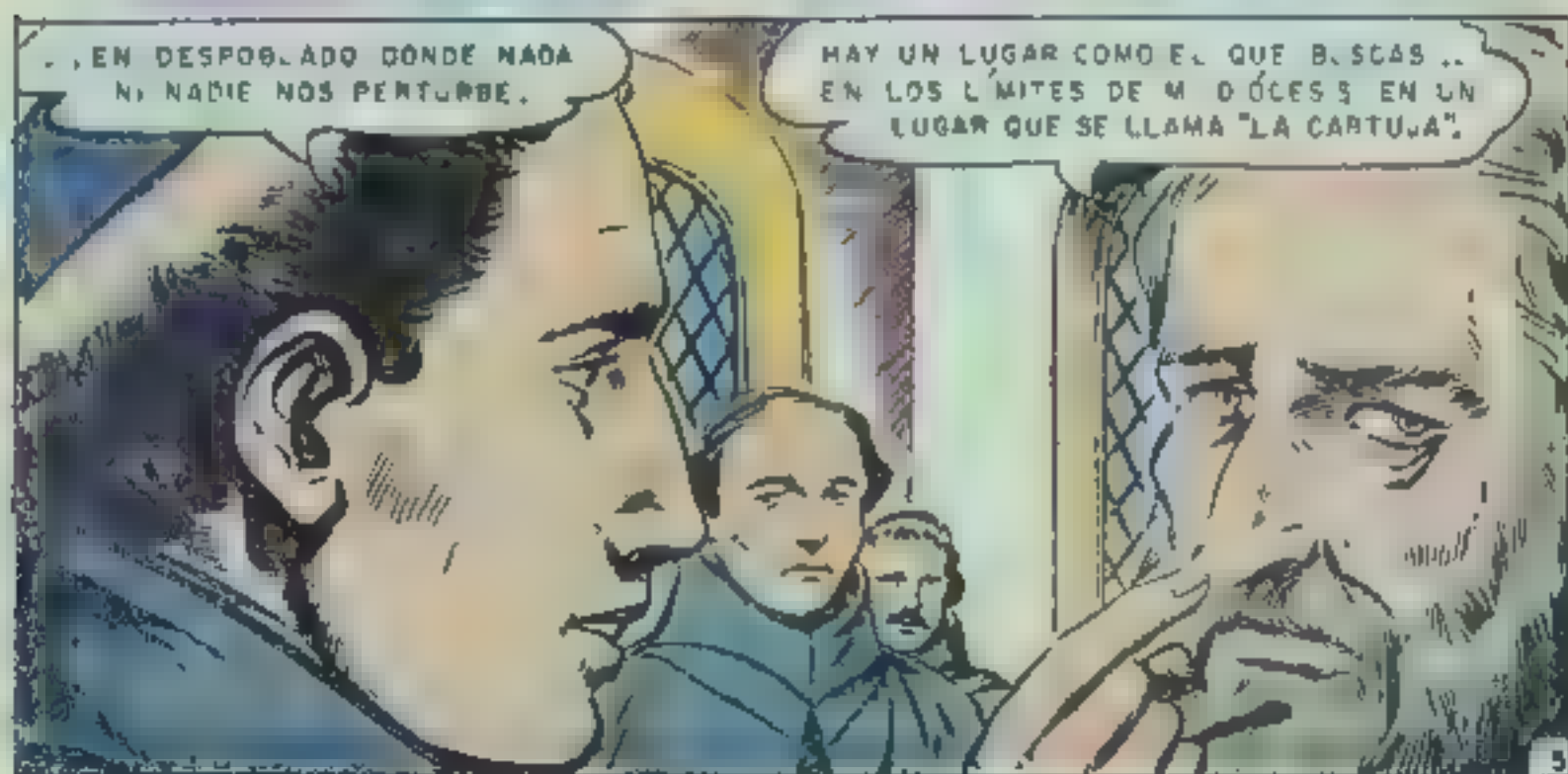
¿QUÉ TE HA TRAÍDO A MI DIÓCESIS?

QUEREMOS TU PERMISO PARA ESTABLECERNOS EN UN RETIRO



... EN DESPOBLADO DONDE NADA NI NADIE NOS PERTURBE.

HAY UN LUGAR COMO EL QUE BUSCAS... EN LOS LÍMITES DE MI DIÓCESIS EN UN LUGAR QUE SE LLAMA "LA CARTUJA".



YO SÉ, ADemás, QUIENES SON USTEDES
SOIS LAS SIETE ESTRELLAS QUE HAN
CAIDO DEL CIELO Y QUE ME SEÑALAN
EL CAMINO



VAMOS A LA CARTUJA YO LOS
ACOMPANARÉ PARA QUE SE
CUMPLA MI PROFÉTICO SUEÑO



ANTES DE INICIAR EL CAMINO HUBO QUE SE REVESTIR A LOS 7 RELIGIOSOS CON HÁBITOS
BLANCOS SÍMBOLO DE LA LUZ Y DE JESUCRISTO RESUCITADO.



EL OBISPO ORDENÓ A UNOS LEÑADORES QUE MARCHABAN
ADELANTE, PARA QUE ABRERAN PASO

TODOS ESTOS PARAJES
LOS VI EN SUEÑOS.



CUANDO EL OBISPO DESCUBRIÓ LA CUMBRE

¡ALLÁ ES!, NO ME
CABE DUDA!



APRIBA SEOTABA EL MANAN AL

VENOS ILEGADO



POR FAVOR HERMANOS DEJADONOS
VUESTRAS HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR
NUESTRO TEMPLO Y NUESTRAS MORADAS



LOS PROPOS MONJES SE PUSIERON A
TRABAJAR PARA CONSTRUIR SU RETIRO



VARIAS SEMANAS DESPUÉS SU CAPILLA
ESTABA YA TERMINADA



AHORA CONSTRUIREMOS NUESTRAS
CABAÑAS INDIVIDUALES



ASÍ SE FORMÓ LA PRIMERA COMUNIDAD DE CARTUJOS.
EMPEZARON A VIVIR ALLÍ, SGUIENDO UNA DISCIPLINA
RIGUROSA



PRACTICAREMOS EL SILENCIO, CONTRA CUYA
VIRTUD LOS HOMBRES PECAN EXCESIVAMENTE
EN EL SILENCIO ENCONTRAREMOS LA SALUD
DEL ALMA



ASÍ VIVEN LOS CARTUROS DESDE
HACE UN MILLAR DE AÑOS



A LAS 1 DE LA NOCHE



GENERALMENTE EL SILENCIO SE ROMPE
SOLO PARA ORAR Y CANTAR,

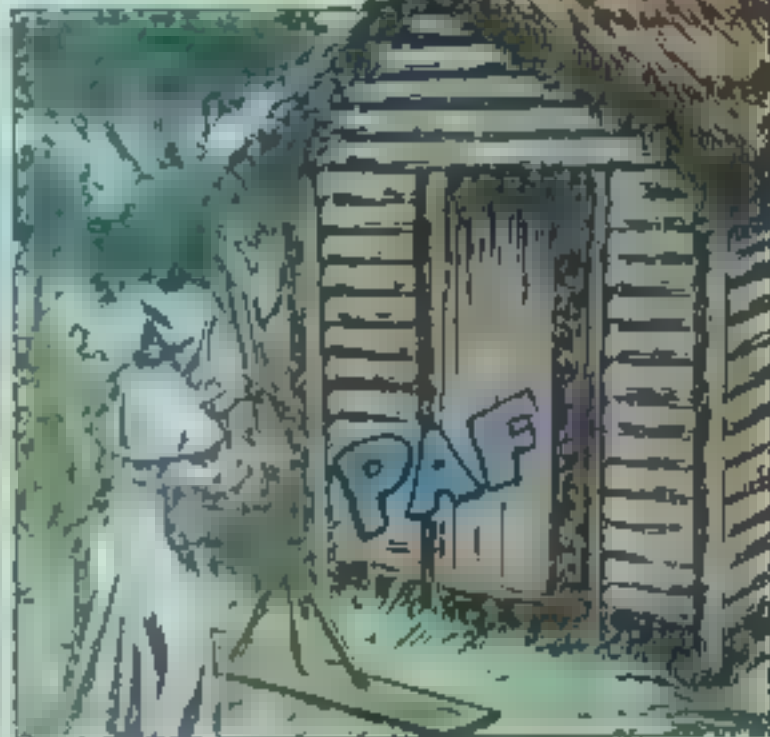
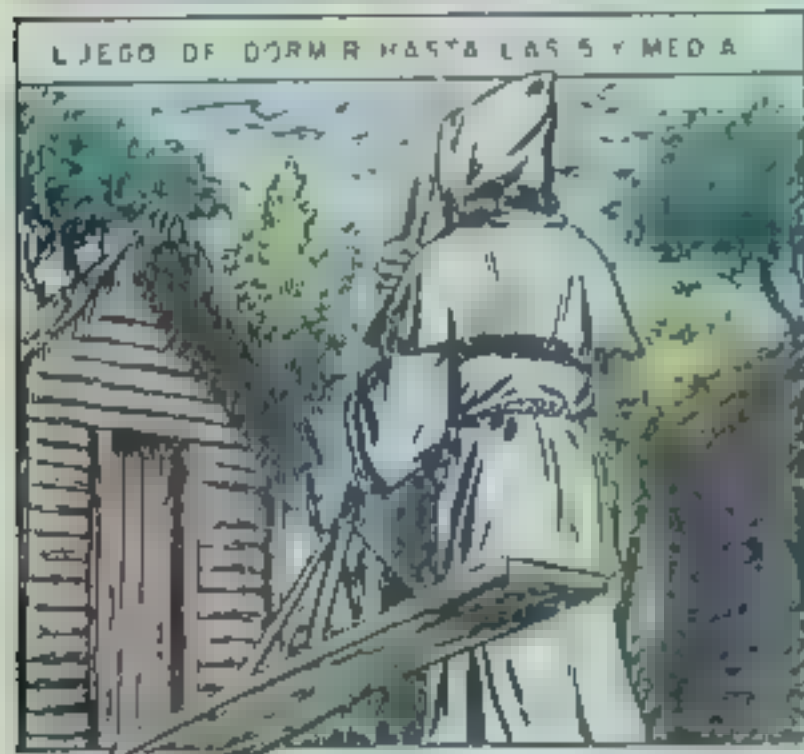
AVE MARÍA...
PURÍSIMA



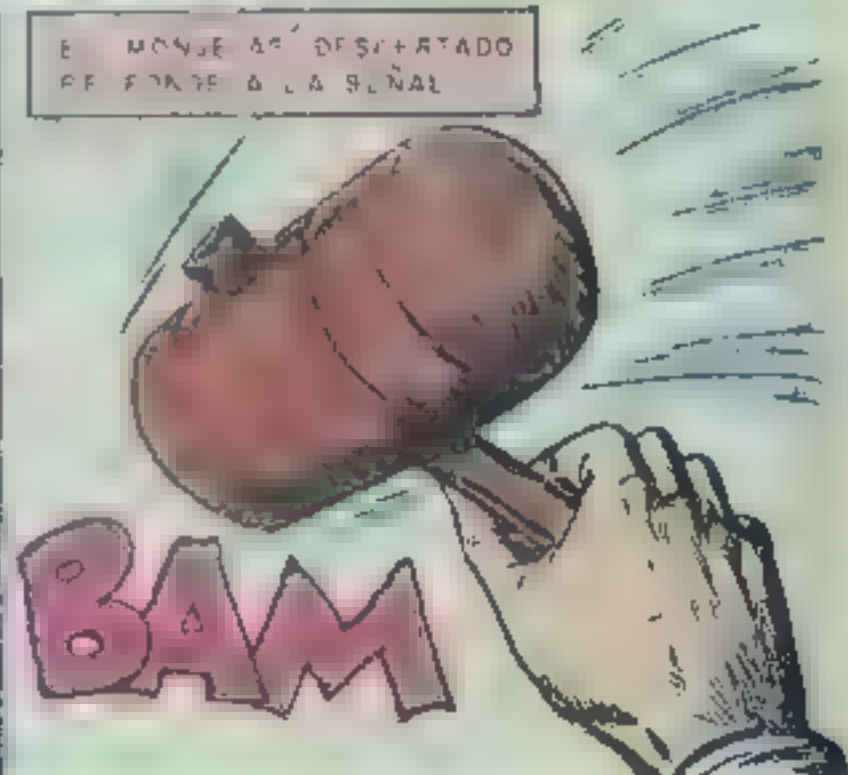
A LAS DOS Y MEDIA DE LA MADRUGADA



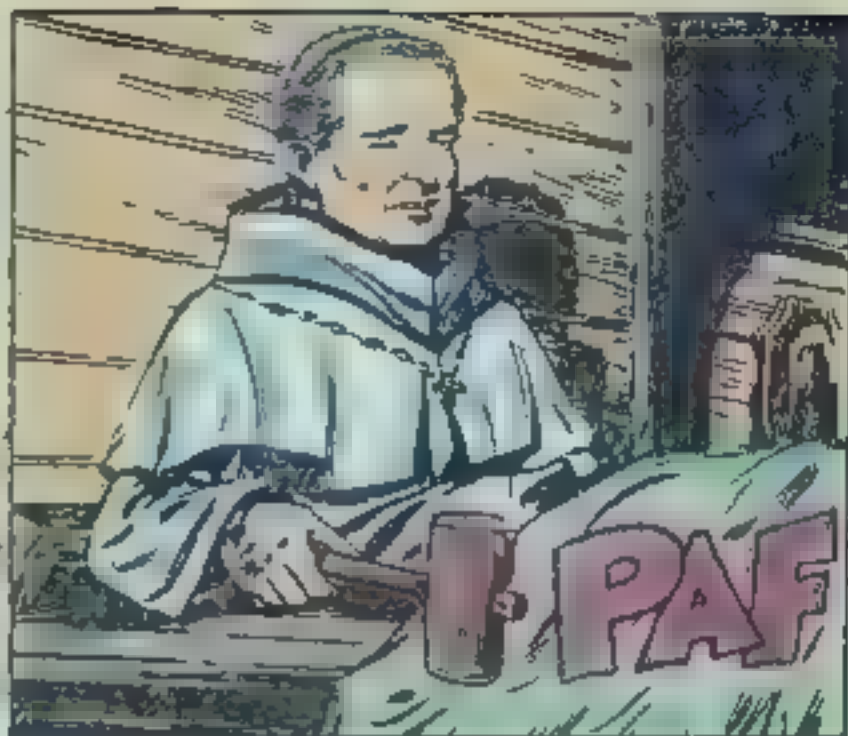
EL JEGO DE DORMIR HASTA LAS 5 Y MEDIA



EL MONJE ASÍ DESPIERTADO
DE FORTÉ A LA SEÑAL



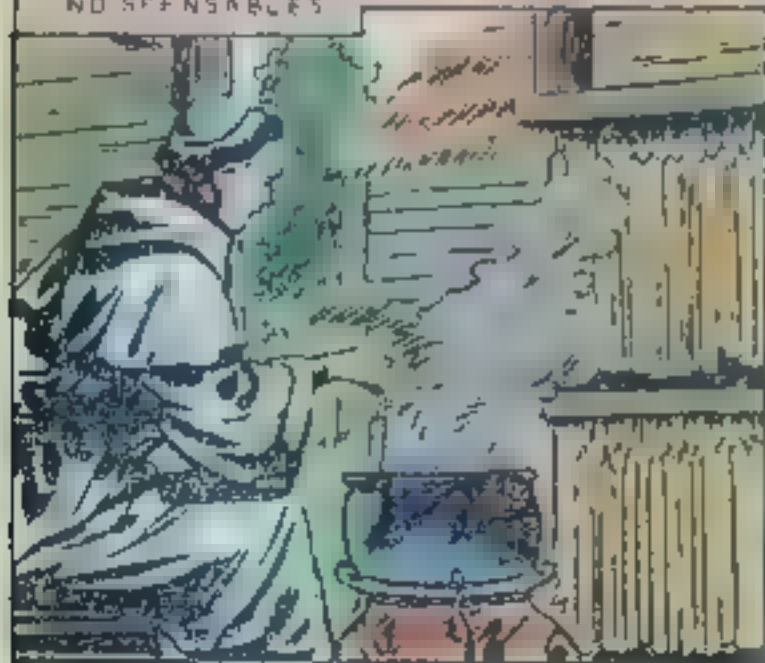
Y ASÍ CADA UNO DE LOS MONJES



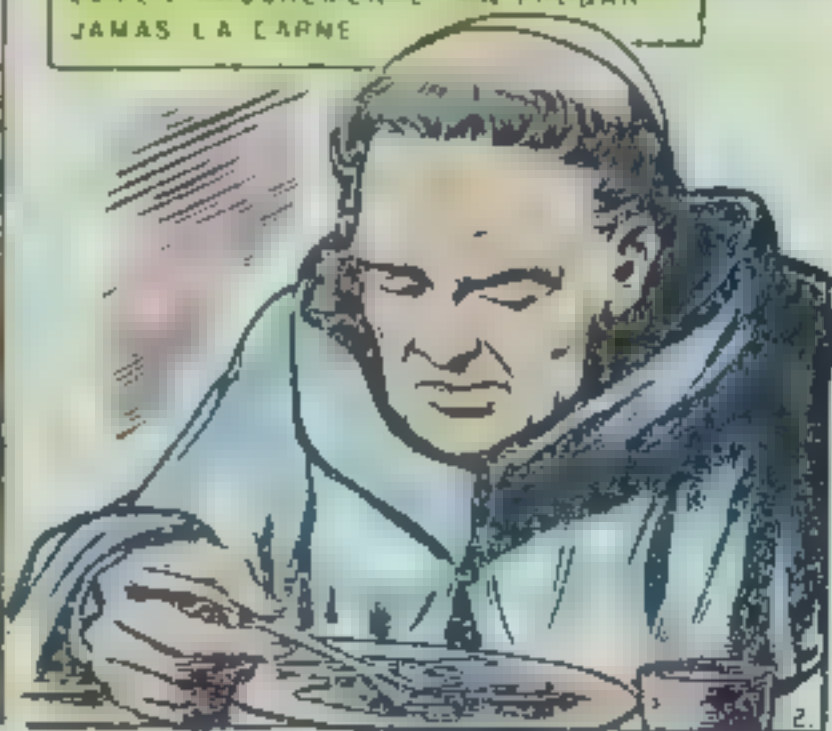
A ESA HORA-CERO Y MEDIA DE LA MAÑANA- SE REÚNEN
EN LA CAPILLA PARA LA CELEBRACIÓN DE LA MISA



DESPUÉS TRABAJAN CULTIVAN LA TIERRA
O FABRICAN LAS COSAS QUE LES SON
INDISPENSABLES



COMEN FRUGALMENTE SIN PROBAR
JAMÁS LA CARNE



LUEGO, CONTEMPLACIÓN,
SILENCIO, MEDITACIÓN...



A LAS 7 DE LA NOCHE DUEMEN PARA
LEVANTARSE NUEVAMENTE A LAS 11



BRUNO VIVIÓ ASÍ EN SU PEREGRINACIÓN CON LOS
DURANTE A LO LARGO DEL TIEMPO



PERO ALGUNOS ACONTECIMIENTOS HABRÍAN
DE ARRANCARLO DE SU SOLEDAD, AL SER
ELEGIDO PARA UNO DE SUS ANTIGUOS
DISCÍPULOS



REBUJÓ QUE EL EMPERADOR ENROSCADO VUELTO A UN
ANTIPAPA LLAMADO GUIBERT, EN CARA E DETRIMENTO
DE SU SANTIDAD URBANO I



NECESITO AMPLIO
APOYO MORAL

MAY UN SANTO VARÓN CUYAS VIRTUDES
LE DAN GRAN ASCENDENTE MORAL
SOBRE EL PUEBLO BRUNO / LO
NECESITO JUNTO A MÍ



Y EL PAPA LEGÍTIMO SOLICITÓ SU PRESENCIA.



PADRE BRUNO SU SANTIDAD ESTA RODEADO
DE ENEMIGOS Y LE URGE QUE ESTE A
SU LADO PARA SALVAR LA LEGITIMIDAD
DE LA SANTA SEDE



ÉL ES UN ANTIGUO SEÑOR VUESTRO, Y
HA ADOPTADO EL NOMBRE DE URBANO II
PARA GOBERNAR LA CRISTIANIDAD / OS
ESPERA EN ROMA



YO DEBO OBEDECENCIA A PAPA
NO PUEDO REUSARME



SÍLO DIO UNA PALABRA AL
LEGADO APRESÁLO

¡REMO!



LUEGO, BREVE MENTE COMIÓ A SUS COMPARTOS Y QUE
SUCEDÍA, Y SEÑALÓ AL MONJE LAUDIM, COMO SI SE

EL SEÑOR ESTÉ CON VOSOTROS



POR EL CAMINO BA PENSADO
PREOCCUPADO

¿QUÉ SERÁ DE MI
FAMILIA CARTUJA?



LE ECHO A ROMA Y A LÍ SE ENCONTRÓ CON UNA
VIAJERA DE HONORES EN CONTRASTE CON
LA SOLITUD DE SU MONASTERIO



MIENTRAS TAMBIÉN EN LA CARTUJA
SU PERSONA SE VOYÁ NECESARIA



NO PODERÍA SEGURAS VAYAMOS
A ROMA EL SIGLO DE BRUNO



CUANDO LOS MONJES LLEGARON AL MONASTERIO EL BONDADOSO FUNDADOR ESTE PERDONÓ SU FALTA DE VALENTÍA.



¡VOLVED A LA CARTUJA Y ESPERAD ALLÍ LA PROY DENCIA DE DIOS.

PLENOS DE VERGÜENZA LOS MONJES REGRESARON AL MONASTERIO. Y POCO DESPUÉS LLEGARON MÁS COMPAÑEROS ENTRE TODOS SALVARON LA OBRA.



DESDE ROMA LAS ARTES DE BRUNO ALENTABAN A LOS HERMANOS QUE LAS RECIBIAN GOZOSOS.

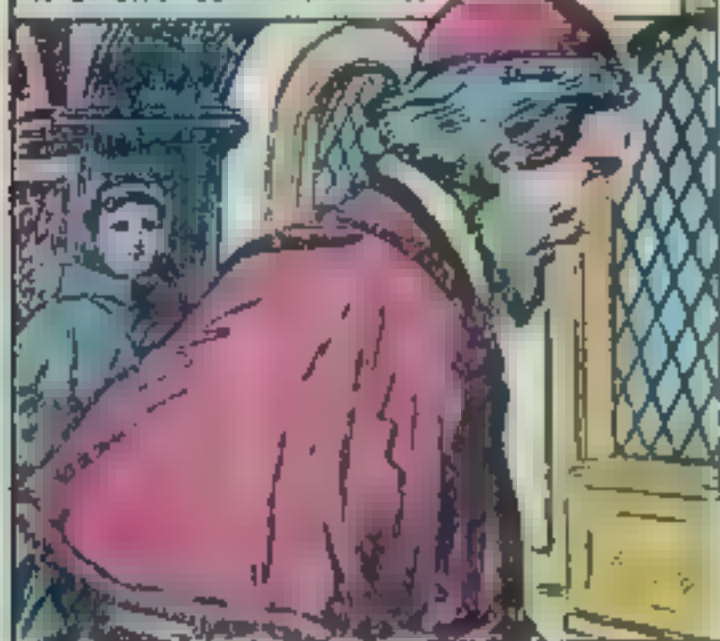


POR SU PARTE BRUNO ROGABA AL PADRE

SANTÍSIMO PADRE LEANDRO QUE VUELVA YO A MIS SOLEDADES Y A MIS LENGÜJ.



VARIAS VECES, URBANO II APLAZÓ SU RESOLUCIÓN, DESEOSO DE CONSERVAR A BRUNO CERCA DE ÉL..



POR FIN UN DÍA LE PERMITIÓ REGRESAR A LA CARTUJA O ESCOGER EL LUGAR QUE LE GUSTARA



PARTIRÉ HOY MISMO

ENTONCES INESPERADAMENTE

¡PADRE BRUNO NO PODÉS SALIR AHORA!



LOS HABITANTES DE REGIÓ OS PIDEN QUE SEáis SU OBISPO, PUES EL SUYO HA MUERTO

¡OH!



PERO SU SANTIDAD ME HA

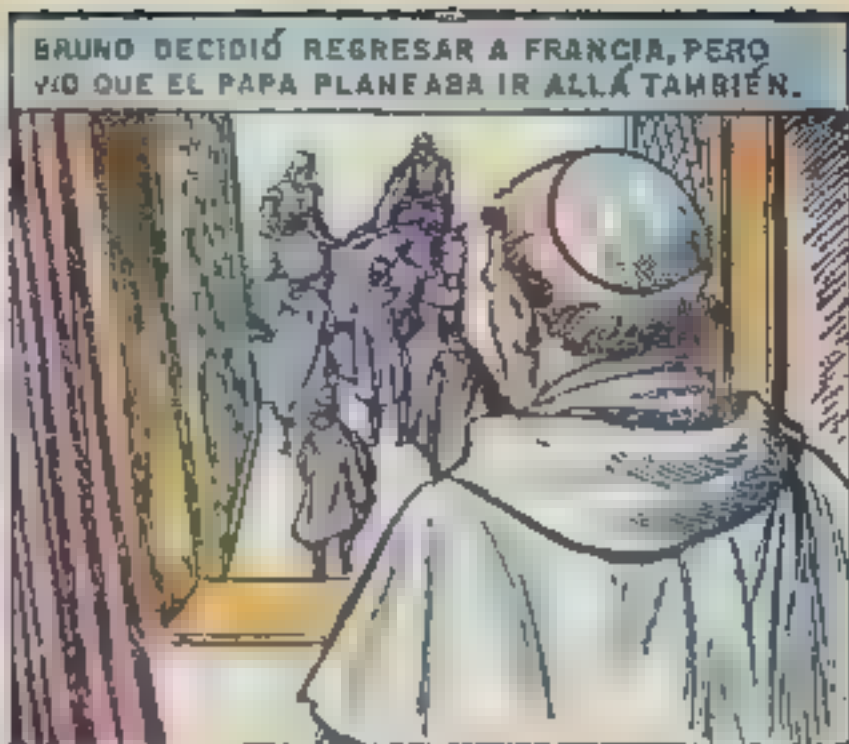
¡OH! SU SANTIDAD VE CON BENEPLACITO TAL DESIGNACIÓN



BRUNO FUE AL PAPA

¡EXCUSADME DE ESAS DIGNIDADES, SANTISIMO PACHE OS LO SUPLICO!





UN DÍA, EL PRÍNCIPE ROGERO
DE SICILIA CONDE DE CALABRIA
CAZABA POR BOSQUES VECINOS
A LA ABADIA

LOS PERROS DE PRESA PERSEGUIAN
A ALGUN ANIMAL MONTAÑEZ CUANDO



SE DETUVIERON EN UN CLARO, Y COMENZARON A AULLAR
Y GRIÓ DESMONTÓ Y OBSERVÓ LA ESCENA, ASOMBRADO ..



SALUDO CON RESPETO A SUS
REVERENCIAS SOY ROGERO,
CONDE DE CALABRIA Y PRÍNCIPE
DE SICILIA

ESTOY ADMIRADO DE ENCONTRAR EN
ESTAS SOLEDADES A UNOS VARONES
BUSTOS Y PUDOSOS, ORANDO POR
LA HUMANIDAD

AMAMOS A CRISTO
SEÑOR



ROGERO QUISO SABER QUE Y DA HACIAN
AQUELLOS HOMBRÉS SOLITARIOS Y
BRUNO SE LO EXPLICÓ BREVEMENTE

¿ESTOY MARAVILLADO? COMPRENDO QUE
SIGES UN TESORO QUE DIOS HA TRAÍDO
A MIS TIERRAS, Y QUÉPO HACEROS
UNA DONACIÓN.

BRUNO NO PUDO DECLINAR EL OFRECIMIENTO Y EL PRINCEPE ROGERO
LES DONÓ UNA IGLESIA LLAMADA DE SANTA MARA Y SAN ESTEBAN

AQUÍ PODRÉIS VIVIR EN EL SANTO
EJERCICIO RELIGIOSO Y AQUÍ VENDRÉ
A EDIFICARME Y A PEDIROS CONSEJO

¡GRACIAS
SEÑOR!
¡DIO CON
DUS!

¡QUE ÉL OS
ACOMPANE Y
BENDIGA!

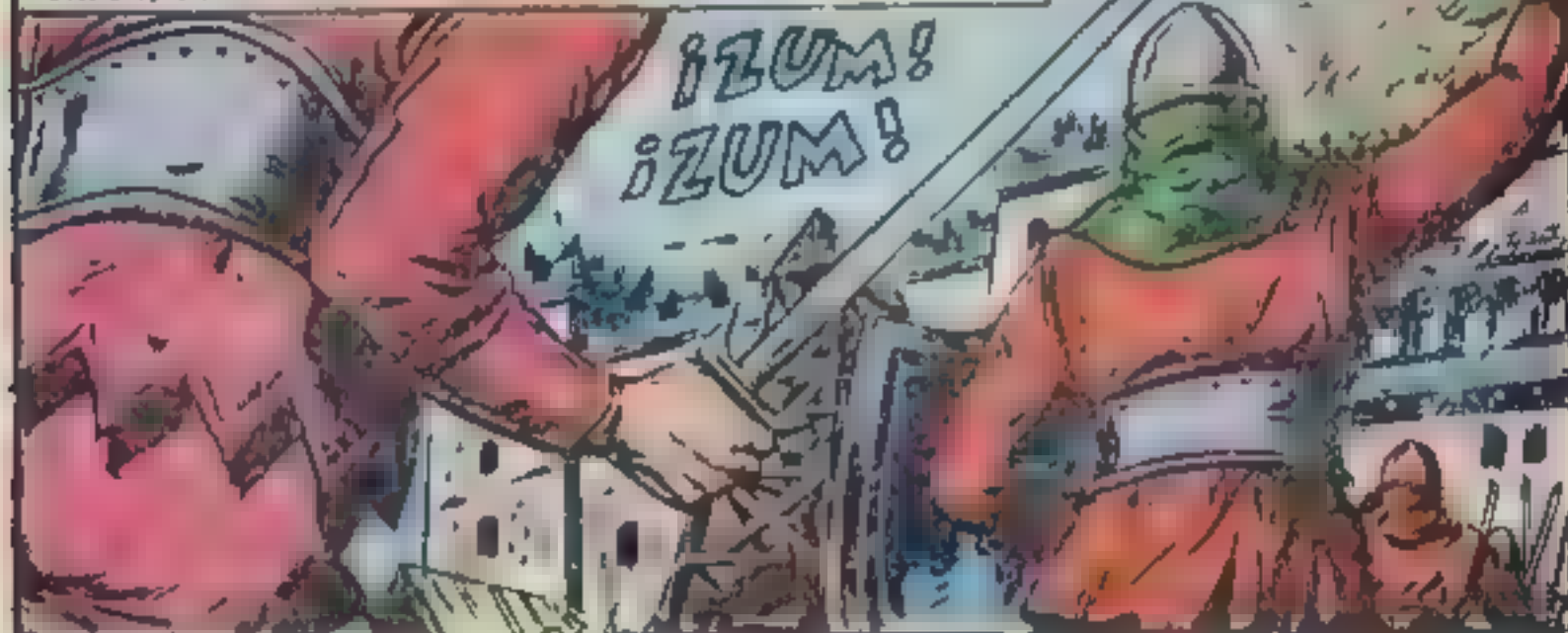
AQUEL LUGAR NO ERA TAN SOLTAR O, PERO BRUNO IMPUSO EN EL SU ESPRITU Y SU PRÁCTICA DEL SILENCIO



ROGERO LLEGABA ALLÍ A VECES PARA CONSU LAPA A BRUNO



POCO DESPUÉS, EL PRINCIPE PUSO SITIO A LA CIUDAD DE CAPUA, CON LA QUE ESTABA EN GUERRA



UN TRAIIDOR, EL CAPITAN SERGO SE VENIO AL ENEMIGO, Y

ESLECHAD



ESTA NOCHE HARE VENIR AQUÍ AL PRINCIPE RODRIGO Y OS LO ENTREGARÉ, PERO PREVIAMENTE ME DAREIS EL DINERO QUE HEMOS CONVENIDO

ASÍ LO HAREMOS, SERGO



LA NOCHE EN QUE DEBÍA CONSUMARSE LA
TRAICIÓN, REGERIO ESTABA EN SU TIENDA...



Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE ENTONCES
BRUNO SE APARECIÓ ANTE ÉL, TRISTE Y CON
EL HABITO DESGARRADO.



¿QUÉ OCURRE?
¿QUÉ HACÉIS
AQUÍ?

¡TOMAD LAS ARMAS
EN SEQUIDA, Y SALID
A SORPRENDER AL
ENEMIGO!



CUANDO SERGIO IBA A RECIBIR EL
PAGO DE SU TRAICIÓN...

¡CUIDADO! ¡VIENEN LOS
EJÉRCITOS DE ROGERIO!



SERGIO Y EL ENEMIGO HUYERON EN DESORDEN, Y ROGERIO
PUDO PRONTO CONQUISTAR LA CIUDAD DE CAPUA.



MÁS TARDE, BRUNO VISITÓ A ROGERIO, QUE HABÍA CAÍDO ENFERMO.

QUIERO AGRADECEROS... LA MISTERIOSA VISITA QUE ME HICISTEIS... HACE VARIAS SEMANAS...



SIN VUESTRO AVISO, HUBIERA YO CAÍDO EN UNA TRAMPA MORTAL.

NO ME DEIS LAS GRACIAS A MÍ...



DEBEIS AGRADECER A DIOS Y AL ÁNGEL CUSTODIO DE LOS BUENOS PRÍNCIPES, SEÑOR.



TIEMPO DESPUÉS, ROGERIO EXPIRABA EN BRAZOS DE BRUNO...

CREO QUE MI MISIÓN EN ESTE MUNDO HA TERMINADO.



SAN BRUNO MURIÓ EN OCTUBRE DEL AÑO 1001, DESPUÉS DE RECIBIR LA SAGRADA COMUNIÓN... SU OBRA, LA ORDEN DE LOS CARTUJOS SILENCIOSOS, PERDURA DESPUÉS DE DIEZ SIGLOS.



Fue todo un éxito el primer Sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro y miles de niños llenaron su primer álbum "RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO" y ya se aprestan para participar en el SEGUNDO GRAN SORTEO NOVARO. ¡Tú también apresúrate a llenar tu segundo álbum y preséntalo antes del próximo 27 de abril en cualquiera de las Sucursales del Banco Nacional de México!

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Acuérdate que puedes hacerte acreedor a:

**ESQUÍES TERRESTRES MARCA SKAI-SKI,
MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA,**

**TRICICLOS MARCA TRIMEX,
MOTOCICLETAS MARCA CARABELA,**

**BICICLETAS MARCA WINDSOR,
Y AUTOMÓVILES CHEVROLET 1967,**

**SORTEOS AUTORIZADOS POR LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, SEGÚN PERMISO Nº A-31-66
COMUNICADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO EN OFICIO 01710, DEL 23 DE ABRIL DE 1966,**

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el
Segundo Álbum
"Raíces Históricas
de México".



23. BATALLA DEL TEPEPA MAYOR



25. MUERTE DE MOCTEZUMA



98. ANIVERSARIO DE LA LIBERTAD



104. JOURNÉE ET NOSTALGIE DE 1910

Recorta sobre la línea punteada estas estampas y pégalas en el
Segundo Álbum "Raíces Históricas de México".

Compra tu Álbum para el 2º sorteo en cualquier puesto de periódicos por sólo **un peso**. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del **Banco Nacional de México**, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el **segundo sorteo** de la

**GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO
CON MÁS DE \$ 1,000,000.00 EN PREMIOS.**

Con este mismo boleto puedes también obtener alguno de los fabulosos premios del **3er. sorteo**.

Fecha del 2do. sorteo: 17 de Mayo de 1967. Último día para sellar el álbum: 27 de Abril de 1967.

Acude al **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

La primera institución bancaria del país



Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 03740, del 23 de Abril de 1966

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA